

Balance des blancs à la prise de vues

Les réglages pour CANON : Menu>Balance des blancs. 8 propositions avec celle « personnalisée »

1. AWB (auto)



2. Plein soleil



3. Ombragé



4. Nuageux



5. Lumière tungstène



6. Lumière fluo blanche



7. Flash

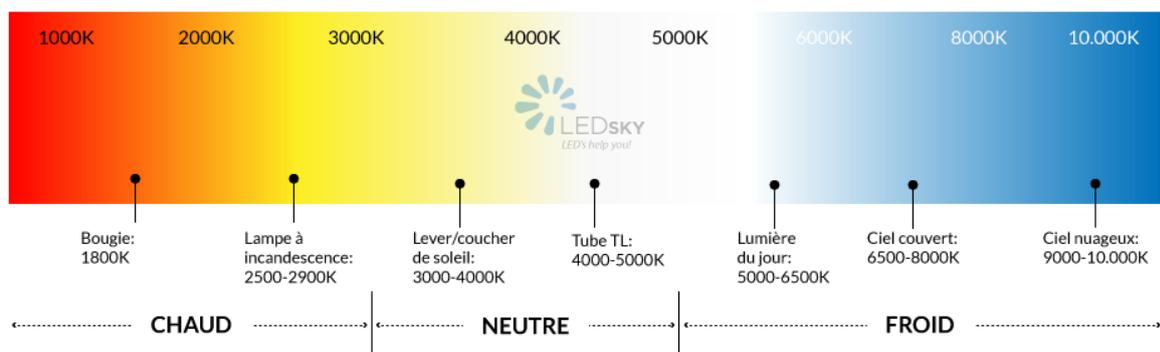


En principe, le réglage auto (AWB) donne un bon résultat. Ensuite, selon les conditions particulières, on peut choisir une balance selon les conditions réelles (Plein soleil, Ombragé, nuageux, lumière tungstène, lumière fluo blanche, flash). On peut aussi personnaliser la balance des blancs en choisissant sa valeur (Ex : 5200K = lumière du jour ; 3200K= lumière tungstène) ...

Sur les exemples ci-dessus on peut voir les différences de teint obtenus en cas de mauvaise utilisation de ce réglage. Les photos ont été réalisées avec un ciel gris.

Remarque : Celle avec le réglage « Flash » est réaliste. Le réglage « flash » tourne autour de 5200 K

Température de couleur



La température de couleur est à la une pour le moment. Différentes sortes d'éclairage ont des températures de couleur différentes. Une tube fluorescent typique produit une autre lumière qu'une lampe à incandescence.

La température de couleur s'exprime en **degrés kelvin**.