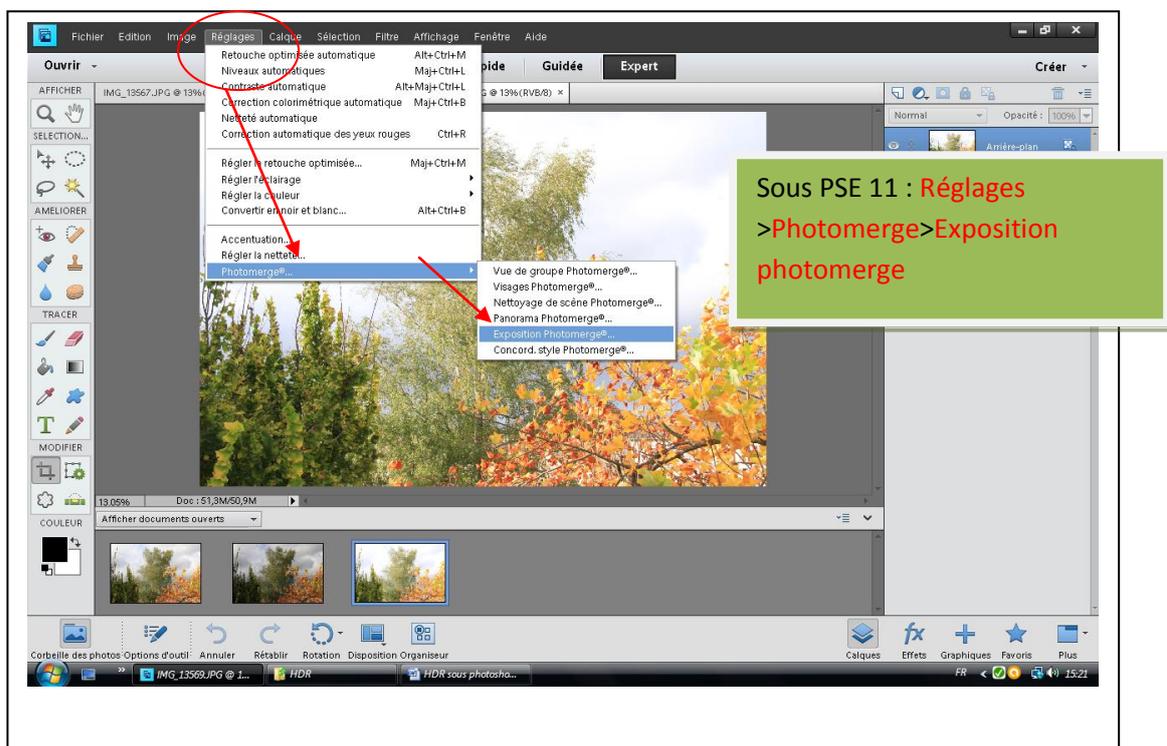
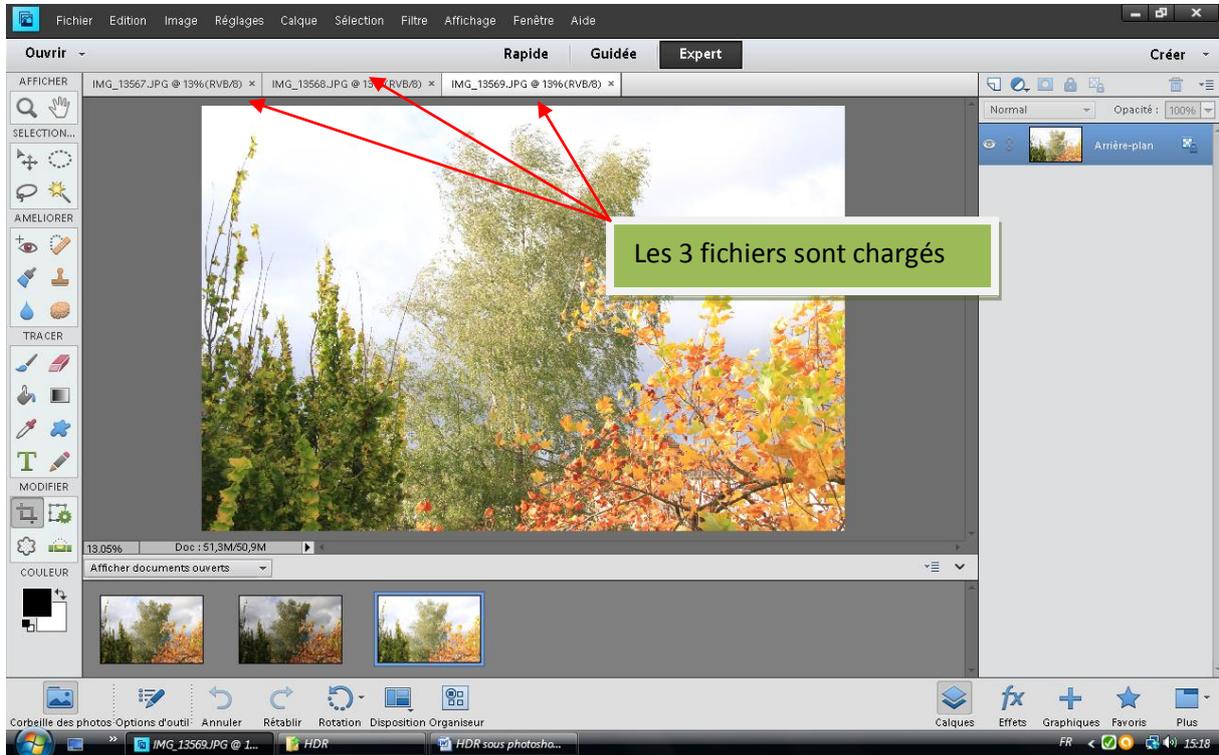
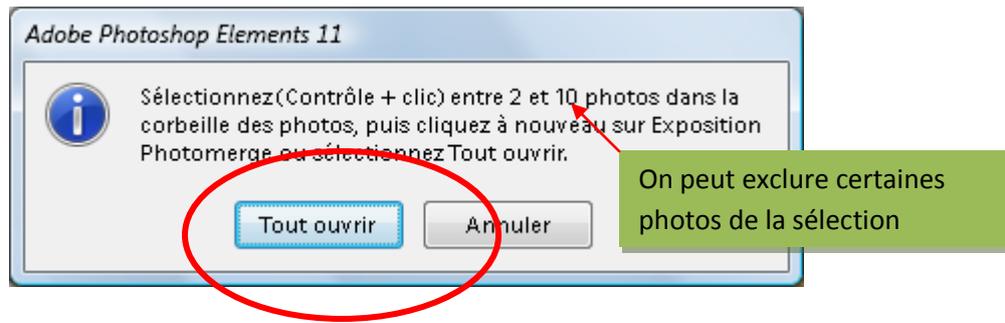


HDR sous Photoshop (Eléments 11)

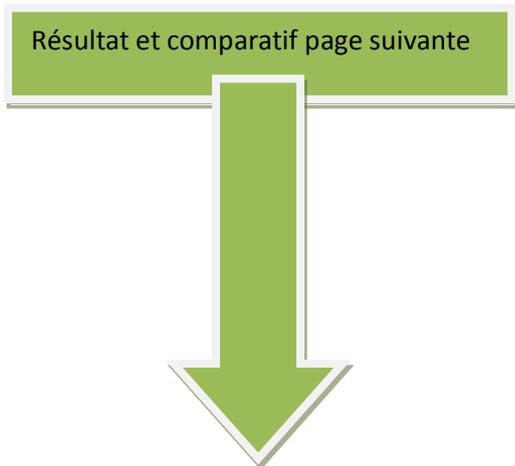
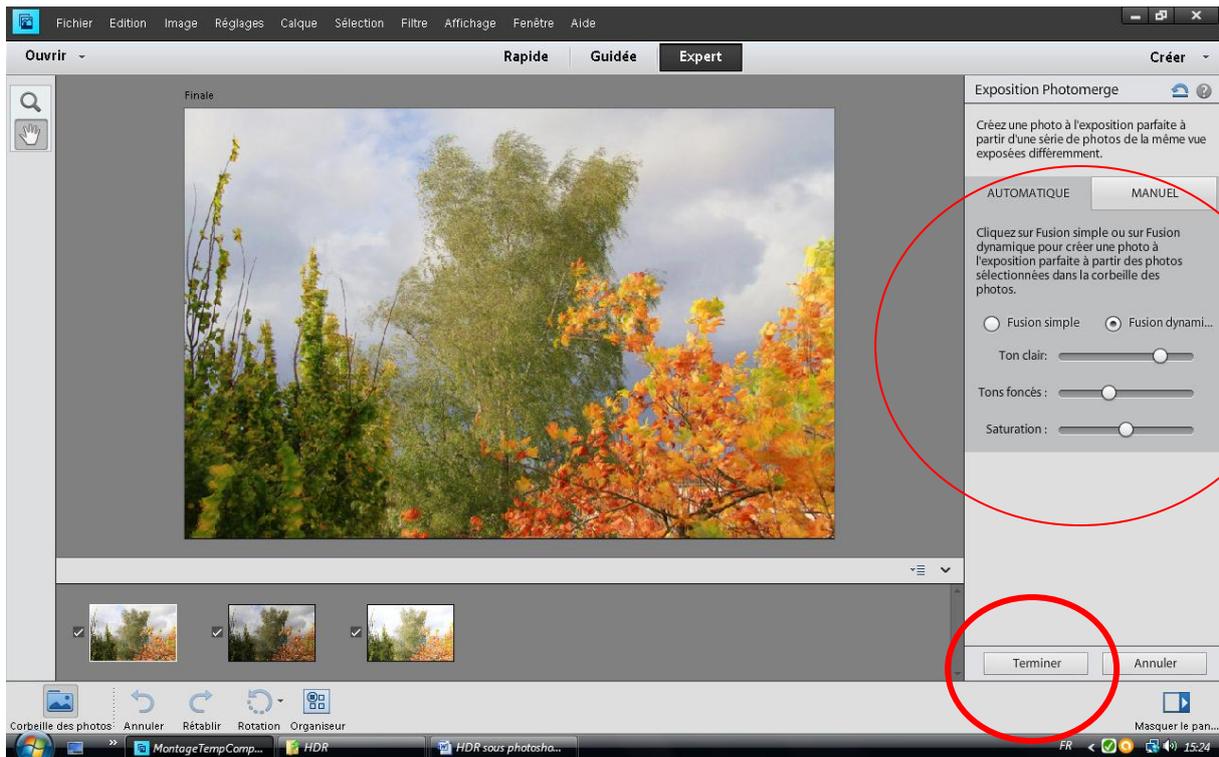
Avant tout, réaliser plusieurs vues avec des réglages d'exposition différents (3 en utilisant le bracketing par exemple) – Les photos devront être réalisées sur pied pour pouvoir se superposer parfaitement- Voir **fiche bracketing** à ce propos.

Ouvrir Photoshop et charger les 3 photos.





Photoshop crée l'image de synthèse à partir des 3. Détails du ciel, des feuilles, etc... Les paramètres sont ajustables soit en auto soit en mode manuel.





Le résultat d'après 3 photos en jpg (conseillé plutôt en raw)

Expo de base



Sous ex



Sur ex



HDR en automatique

